

**KANKLIŲ METŲ PLANAS 2026 m.
(ketvirčiais)**

IV ketvirtis - spalio, lapkritis, gruodis

MAŽOSIOS LIETUVOS REGIONAS

Eilės Nr.	Renginys	Data, laikas	Vieta	Organizatorius	Trumpas renginio aprašymas
1.	Klaipėdos rajono pjūties padėkos šventė „Daga Doviluose“, skirtas Kanklių metams paminėti	2026 m. spalio 24 d. 16 val.	Klaipėdos rajono etninės kultūros centras	Klaipėdos rajono etninės kultūros centras	Nors Pjūties padėkos šventė yra Evangelikų liuteronų bažnyčios tradicinė šventė, o pavadinimas „Daga“ taip pat pasiskolintas iš Mažosios Lietuvos, joje puoselėjama ir Žemaitijos tradicinė kultūra. Į šventę pirmiausia kviečiami Klaipėdos rajono folkloro ansambliai, kurie vėliau pasidalina tuo, ką per metus pasiekė geriausio. Į šventę kviečiamos prisijungti ir Klaipėdos rajono kaimo bendruomenės. Šventėje netrūksta smagios tradicinės muzikos ir skanių vaišių.
2.	Festivalis „Kanklių skambesys“	2026 m. spalio 21 d. 19 val.	Veiviržėnų kultūros centro Endriejavo skyrius	Veiviržėnų kultūros centro Endriejavo skyrius	Renginys, skirtas Kanklių metams paminėti, kurio metu koncertinę programą atliks Gargždų muzikos mokyklos Endriejavo skyriaus mokiniai, Veiviržėnų kultūros centro Endriejavo skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Kapstatėlė“ bei kiti kviestiniai kolektyvai.
4.	Kankliavimo tradicijos pristatymas advento vakaro metu	2026 m. gruodžio 12 d. 15 val.	Klaipėdos rajono etninės kultūros centras	Klaipėdos rajono etninės kultūros centras	Adventinis vakaras, kuriame bus pristatomi Mažosios Lietuvos styginiai instrumentai – kanklės-arfa ir psalteris – bei žemaitiškos devyniastygės kanklės.

SUVALKIJOS (SŪDUVOS) REGIONAS

Eilės Nr.	Renginys	Data, laikas	Vieta	Organizatorius	Trumpas renginio aprašymas
1.	Antroji projekto „Skambantys kanklių dialogai“ muzikinė programa „Kur sakalalis“: pirmasis koncertas	2026 m. spalio 10 d.	Skriaudžių laisvalaikio salė (Jaunimo g. 11A, Skriaudžiai)	Prienų kultūros ir laisvalaikio centras	Scenoje skambės aranžuotos ir chorui pritaikytos lietuvių liaudies dainos, kurių skambesį papildys tradicinės ir koncertinės kanklės bei šiuolaikinės harmonijos. Taip programa kurs dialogą tarp Suvalkijos gyvos kankliavimo tradicijos, klasikinio vokalo ir chorinės muzikos.
2.	Antroji projekto „Skambantys kanklių dialogai“ muzikinė programa „Kur sakalalis“: antrasis koncertas	2026 m. spalio 24 d.	Prienų kultūros ir laisvalaikio centras (Vytauto g. 35, Prienai)	Prienų kultūros ir laisvalaikio centras	Scenoje skambės aranžuotos ir chorui pritaikytos lietuvių liaudies dainos, kurių skambesį papildys tradicinės ir koncertinės kanklės bei šiuolaikinės harmonijos. Taip programa kurs dialogą tarp Suvalkijos gyvos kankliavimo tradicijos, klasikinio vokalo ir chorinės muzikos.
3.	Antroji projekto „Skambantys kanklių dialogai“ muzikinė programa „Kur sakalalis“: baigiamasis koncertas	2026 m. lapkričio 14 d.	Marijampolės kultūros centro Dailės galerijoje (Vilkaviškio g. 2, Marijampolė)	Prienų kultūros ir laisvalaikio centras	Scenoje skambės aranžuotos ir chorui pritaikytos lietuvių liaudies dainos, kurių skambesį papildys tradicinės ir koncertinės kanklės bei šiuolaikinės harmonijos. Taip programa kurs dialogą tarp Suvalkijos gyvos kankliavimo tradicijos, klasikinio vokalo ir chorinės muzikos.
4.	Sūduvos kanklių muzikos festivalio „Staniulio kanklės 2026“ koncertas: „Žemynos kanklių grupė“	2026 m. spalio 17 d.	Senoji Zapyškio bažnyčia	Kauno rajono savivaldybė	Minint Kanklių metus, grupė parengė naują programą „Kanklių sakmės“. Į ją įtraukti kun. Adolfo Sabaliausko poetinės sakmės „Savu keliu“ fragmentai, skirti legendiniam Biržų krašto kanklininkui Martynui Lapienei (1822–1913), vadinamam penkiastygių „maestro“. M. Lapienė – tai pirmas mūsų kanklininkas, kurio grojimas buvo užrašytas natomis (trys jo kompozicijos ir šokis „Kazacka“, publikuoti Suomijoje 1916 m.).

AUKŠTAITIJOS REGIONAS

Eilės Nr.	Renginys	Data, laikas	Vieta	Organizatorius	Trumpas renginio aprašymas
1.	Folkloro šventė „Padainuosim susiję“	2026 m. lapkričio 28 d.	Ukmergės kultūros centras (Kauno g. 8, Ukmergė)	Ukmergės kultūros centras	Didysis regioninis kanklininkų ir folkloro ansamblių suvažiavimas. Kauno kultūros centro kanklininkai ir kiti šalies kolektyvai atliks bendrą kalėdinio laikotarpio kanklių muzikos programą.

DZŪKIJOS REGIONAS

Eilės Nr.	Renginys	Data, laikas	Vieta	Organizatorius	Trumpas renginio aprašymas
1.	Projekto „KanKliuoKartu“ dalis: programa „Paragauk kanklių“	2026 m. spalio 17 d. 14 val.	Mokyklos g. 2, Bijūnų km.	Trakų kultūros ir meno centras	Trakų kultūros ir meno centro vykdomo projekto „KanKliuoKartu“ dalis – Anykščių tradicinių kanklių ansamblio LAUMAKĖ edukacinė-koncertinė programa Bijūnų daugiafunkciniame centre.

ŽEMAITIJOS REGIONAS

Eilės Nr.	Renginys	Data, laikas	Vieta	Organizatorius	Trumpas renginio aprašymas
1.	Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus (LTMKM) parodos „Kanklėse skambanti Lietuva“ atidarymas	2026 m. spalio 7 d.	TKM „Santaka“ Norkaičių tradicinių amatų ir etnokultūros centras	TKM „Santaka“ Norkaičių tradicinių amatų ir etnokultūros centras	Parodos „Kanklėse skambanti Lietuva“ atidarymas, skirtas Kanklių metams, pristatys kanklių istoriją, jų raidą ir reikšmę Lietuvos tradicinėje muzikinėje kultūroje. Parodoje lankytojai bus supažindinami su skirtingais kanklių tipais, kankliavimo tradicijomis ir šio instrumento vieta Lietuvos kultūros pavelde. Renginiu siekiama aktualizuoti kankliavimo tradiciją, skatinti domėjimąsi

					etnine kultūra ir prisidėti prie jos išsaugojimo bei tęstinumo.
3.	Etnošventė „Tarp šiapus ir anapus“, skirta Kanklių metams	2026 m. lapkričio 11–14 d.	Tauragės kultūros centre	Tauragės kultūros centras	Etnošventė „Tarp šiapus ir anapus“, skirta Kanklių metams, suburs tradicinės muzikos, folkloro ir etninės kultūros puoselėtojus. Renginio programoje bus aktualizuojama kankliavimo tradicija, kanklių skambesys ir jų vieta lietuvių etninėje muzikinėje kultūroje. Švente siekiama puoselėti gyvą etninės kultūros tradicijas, skatinti jų pažinimą ir perdavimą jaunajai kartai.
7.	Integruota muzikos istorijos ir kanklių instrumento pamoka „Kanklės ir kankliavimas Lietuvoje“, skirta Kanklių metams	2026 m. lapkričio 20 d.	Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokykla	Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokykla	Edukacinė integruota muzikos istorijos ir kanklių instrumento pamoka, supažindinanti su kanklių istorija, instrumento raida ir kankliavimo tradicija Lietuvoje. Renginiu siekiama aktualizuoti kanklių kultūros paveldą, skatinti jo pažinimą ir tradicijos tęstinumą jaunajai kartai.
8.	Tęstinės kūrybinės-educacinės muzikavimo tradicinėmis žemaitiškoms kanklėmis dirbtuvėlės „Skambėkit, gauskit, kanklelės“, skirtos 2026-iesiems Kanklių metams	2026 m. spalio 26 d.	Kretingos rajono kultūros centro Vydmantų skyrius	Kretingos rajono kultūros centro Vydmantų skyrius	Šios edukacijos vyko nuo balandžio mėnesio iki liepos pradžios. Po vasaros atostogų vėl į edukaciją kviečiami visi norintys išmokti kankliuoti. Užsiėmimai vyks nuo spalio mėn., į savaitę vieną kartą, Lapkričio mėn. pabaigoje vyks edukacijos dalyvių išmoktų kūrinių pristatymas. Kankliuoti mokysis įvairaus amžiaus dalyviai.
9.	Žemaitijos regiono etnokultūrinė vakaronė, skirta Kanklių metams.	2026 m. lapkričio 20 d.	Kaltinėnų kultūros namai	Šilalės KC	Tradicinė etnokultūrinė vakaronė vaikams ir jaunimui, kurios metu koncertuos tradicinių kanklių ansamblis.

VILNIUS

Eilės Nr.	Renginys	Data, laikas	Vieta	Organizatorius	Trumpas renginio aprašymas
1.	Ansamblio „Lietuva“ orkestro kanklininkų koncertas „Su meile, kanklės“	2026 m. lapkričio 11 d. 19 val.	„Organum“ koncertų salė, Savanorių pr. 1	Valstybinis ansamblis „Lietuva“	Skirtingos atlikėjų sudėtys ir platus repertuaras atskleis instrumento tembrų, techninių galimybių ir nuotaikų amplitudę – nuo lietuviškos muzikavimo tradicijos iki klasikos ar šiuolaikinės muzikos interpretacijų.

KAUNAS

Eilės Nr.	Renginys	Data, laikas	Vieta	Organizatorius	Trumpas renginio aprašymas
1.	Baigiamasis Kanklių metų renginys „Kanklių kelias“	2026 m. gruodžio 4 d. 18 val.	Kauno Rotušė	Kauno tautinės kultūros centras	Baigiamasis Kanklių metų renginys „Kanklių kelias“ pakvies prisiliesti prie kanklių istorijos, tradicijų ir gyvosios kultūros paveldo. Skirtingų Lietuvos regionų skirtingos kartos susiburs, kad atskleistų kanklių raidos kelią nuo senųjų laikų iki šiandienos. Koncerto kulminacija – kanklių orkestras, apjungiantis tradicijas ir dabartį, autentiškas ir šiuolaikines kankles.